

STUDY HIRAGANA WITH REAL VOCABULARY
START PRACTISING FROM DAY ONE

LEARN FASTER



Contents

Introduction	p.2
Lesson 1: あ to こ and long vowels	p.3
Lesson 2: が to そ	p.4
Lesson 3: ざ to と and λ	p.5
Lesson 4: だ to の and わ	p.6
Lesson 5: は to ぼ	p.7
Lesson 6: ぱ to も and っ	p.8
Lesson 7: ら to や and long お・う	р.9
Lesson 8: きゃ to じょ	p.10
Lesson 9: ちゃ to びょ	p.11
Lesson 10: ぴゃ to りょ	p.12
Lesson 11: Final Points and を	p.13
Practice Sentences	p.14
Stroke Order Table	p.15
Hiragana Reference Chart	p.16

Hiragana Study Guide: Introduction

Learning hiragana is the first step on the road to mastering Japanese, but how should you learn Hiragana?

How should I learn hiragana?

When learning hiragana some people use visual imagery, while others use rote learning. Both can be of use, but the key to fluency in hiragana is practice. That means reading and writing hiragana every day.

The problem

There are two problems commonly encountered when learning hiragana.

First, writing the hiragana chart out repeatedly can lead to strong contextual memories, meaning that you can only recall the characters when going through the chart in order.

Second, spending too much time on hiragana can actually slow your progress to hiragana proficiency. As you do not get good practice to reinforce what you have learnt.

The Solution

A good solution to both problems is to study vocabulary using hiragana from the beginning. This is where this resource comes in. This resource will go through the entire hiragana syllabary while reinforcing new knowledge by learning real vocabulary.

Almost all the vocabulary chosen is from the top 800 most common Japanese words, as listed in *A Frequency Dictionary of Japanese* by Routledge. Any deviation form this is marked with a star *. This way you can learn hiragana, while also developing a vocabulary foundation.

This Resource's Construction

- New characters are introduced with vocabulary that only need the characters learnt so far.
- You can check the stroke order using the table on p.15.
- You can find practice sentences on p.14.

Good luck on your journey to hiragana proficiency and beyond.

あ	ر،	j	え	お
а	i	u	е	0

1.	あおい	青い	aoi	blue*
2.	ż	絵	Ф	picture
3.	いえ	家	ie	house
4.	おおい	多い	ooi	many
5.	うえ	上	ue	up

か	き	<	け	J
ka	ki	ku	ke	ko

6.	かお	顔	kao	face
7.	こえ	声	koe	voice
8.	も	木	ki	tree
9.	おおきい	大きい	ookii	big
10.	えき	駅	eki	station

To lengthen vowel sounds you usually add another of the same vowel. For example $\tilde{\lambda}$ is e while $\tilde{\lambda}$ is a long sound, ' \tilde{e} '.

The next five characters are not totally new. Two lines called tenten have been added to the parent characters. This changes unvoiced sounds into voiced sounds. In this case 'k' to 'g'. This can be done with a number of the consonant sounds, as you will see.

が	ぎ	(*	げ	ڒٵٛ
ga	gi	gu	ge	go

11.	えいご	英語	eigo	English (language)
12.	えいが	映画	eiga	film
13.	かげ	陰	kage	shadow
14.	かぎ	鍵	kagi	key*
15.	かぐ	家具	kagu	furniture*

さ	L	す	せ	そ
sa	shi	su	se	so

16.	すごい	凄い	sugoi	amazing
17.	せかい	世界	sekai	world
18.	すこし	少し	sukoshi	little / few
19.	さいご	最後	saigo	last
20.	そこ	其処	soko	there

ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	ん
za	ji	zu	ze	ZO	n

21.	あじ	味	aji	taste
22.	かぞく	家族	kazoku	family
23.	しぜん	自然	shizen	nature
24.	げんざい	現在	genzai	present time / now
25.	कु	図	zu	drawing / diagram

た	ち	つ	て	٢
ta	chi	tsu	te	to

26.	て	手	te	hand
27.	くち	П	kuchi	mouth
28.	かたち	形	katachi	shape / form
29.	しごと	仕事	shigoto	work
30.	くつ	靴	kutsu	shoes

だ	ぢ	づ	で	تخ	わ
da	ji	zu	de	do	wa

31.	だいがく	大学	daigaku	university
32.	でんわ	電話	denwa	telephone
33.	どこ	何処	doko	where?
34.	だいじ	大事	daiji	important
35.	てづくり	手作り	tezukuri	handmade
36.	わたし	私	watashi	I / me

な	1=	ぬ	ね	の
na	ni	nu	ne	no

37.	なつ	夏	natsu	summer
38.	< 1C	国	kuni	country
39.	かね	金	kane	money
40.	いね	犬	inu	dog
41.	たのしみ	楽しみ	tanoshimi	pleasure / enjoyment

は	ひ	ふ	^	ほ
ha	hi	fu	he	ho

42.	はな	花	hana	flower
43.	ひと	人	hito	person
44.	ふあん	不安	fuan	anxiety / concern
45.	~ ん	辺	hen	area / region
46.	にほん	日本	nihon	Japan

ば	び	ぶ	ベ	ぼ
ba	bi	bu	be	bo

47.	ことば	言葉	kotoba	word / language
48.	じぶん	自分	jibun	oneself
49.	ぼく	僕	boku	l (male)
50.	すべて	全て	subete	everything / all
51.	ひとびと	人々	hitobito	people

A small つ can be added in a word to add a pause in the pronunciation. The pause comes before the consonant following the small つ. To represent this stop in romaji an apostrophe will be added where the stop occurs. For example きって is ki'te, while きて is kite.

ぱ	ぴ	ぷ	~	ぽ	つ
ра	pi	pu	pe	ро	6

52.	にっぽん	日本	ni'pon	Japan
53.	しんぱい	心配	shinpai	anxiety / worry
54.	かんぺき	完璧	kanpeki	perfect*
55.	きっぷ	切符	ki'pu	ticket*
56.	えんぴつ	鉛筆	enpitsu	pencil*
57.	もっと		mo'to	more

ま	み	む	め	ŧ
ma	mi	mu	me	mo

58.	まち	町	machi	town
59.	みず	水	mizu	water
60.	あめ	雨	ame	rain
61.	むすめ	娘	musume	daughter
62.	こども	子供	kodomo	child

b	Ŋ	る	れ	ろ
ra	ri	ru	re	ro

63.	からだ	体	karada	body
64.	まわり	周り	mawari	surroundings
65.	くるま	車	kuruma	car
66.	かれ	彼	kare	he / boyfriend
67.	ところ	所	tokoro	place

Sound with $3 \circ 7$ can be made into long vowels by adding 5. For example $4 \circ 7$ is 'so', while $4 \circ 7$ is 'so'. In romaji it will be written as 'sou', just remember it is one long sound not two.

や	ゆ	よ	おう/うう
ya	yu	yo	ou / uu

68.	やま	Щ	yama	mountain
69.	ゆめ	夢	yume	dream
70.	ひつよう	必要	hitsuyou	necessity
71.	がっこう	学校	ga'kou	school
72.	りゆう	理由	riyuu	reason (for something)

Characters ending 'i' can be followed by a small $\,\,\,\,\,\,\,\,\,\,\,$ or $\,\,\,\,\,\,\,$. This means the 'i' is not pronounced. A number of these forms are rare so have been marked by [] and have no vocabulary item example.

きゃ	きゅ	きょ	ぎゃ	ぎゅ	ぎょ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo

73.	きゃく	客	kyaku	customer
74.	きょう	今日	kyou	today
75.	ぎゃく	逆	gyaku	reverse / opposite
76.	けんきゅう	研究	kenkyuu	study / research
77.	ぎゅうにく	牛肉	gyuuniku	beef*
78.	きぎょう	企業	kigyou	business / company

しゃ	しゅ	しょ	じゃ	じゅ	じょ
sha	shu	sho	ja	ju	jo

79.	しょくじ	食事	shokuji	meal
80.	じてんしゃ	自転車	jitensha	bicycle
81.	しゅじん	主人	shujin	husband
82.	じゃ		ja	well, so, then
83.	じゅぎょう	授業	jugyou	lesson*
84.	かのじょ	彼女	kanojo	she / girlfriend

ちゃ	ちゅ	ちょ	[ぢゃ]	[ぢゅ]	[ぢょ]
cha	chu	cho	[ja]	[ju]	[jo]

85.	ちゅうごく	中国	chuugoku	China
86.	ちょっと	一寸	cho'to	a little / a bit
87.	ちゃんと		chanto	exactly

[にゃ]	にゅ	にょ
[nya]	nyu	nyo

88.	ぎゅうにゅう	牛乳	gyuunyuu	(cow's) milk*
89.	にょうぼう	女房	nyoubou	wife*

ひゃ	ひゅ	ひょ	びゃ	[びゅ]	びょ
hya	hyu	hyo	bya	[byu]	byo

90.	ひょうか	評価	hyouka	evaluation
91.	ひゃく	百	hyaku	100*
92.	さんびゃくえん	三百円	sanbyakuen	300 yen*
93.	びょうき	病気	byouki	illness

ぴゃ	[ぴゅ]	ぴょ
руа	[pyu]	руо

94.	はっぴょう	発表	ha'pyou	announcement*
95.	はっぴゃく	八百	ha'pyaku	800*

みや	[みゅ]	みょ
mya	[myu]	myo

96.	きみょう	奇妙	kimyou	strange / odd*
97.	さんみゃく	さんみゃく	sanmyaku	mountain range*

りゃ	りゅ	りょ
rya	ryu	ryo

98.	せんりゃく	戦略	senryaku	strategy / tactics*
99.	りゅうがく	留学	ryuugaku	studying abroad*
100.	りょうり	料理	ryouri	cooking / meal

Lesson 11: Final Points



This last outstand hiragana is not used within words, but it is a very common particle. It is used to mark the object of the sentence.

えいが を みる。	eiga o miru.		l will watch a film.
	は	^	
	wa	е	

Both of these hiragana characters have a second pronunciation.

Usually It is pronounced 'ha', but when it is used as a particle its pronunciation is 'wa'. As a particle it marks the topic or subject of a sentence.

これ は ほん です。	kore wa hon desu.	This is a book.
-------------	-------------------	-----------------

Usually \land is pronounced as 'he', but when it is used as a particle its pronunciation is 'e'. As a particle it marks the direction in which something travels.

とうきょう へ いきます	toukyou e ikimasu.	I will go to Tokyo.
--------------	--------------------	---------------------

Long Vowels

The vowel sounds a, i, u, e and o can be doubled to make long vowels. For あ, い, う and え column characters add another あ, い, う or え. To お add an extra う(or sometimes お).

This brings this guide to an end. Well done for making it this far. You now know hiragana and 100 of the most common words in Japanese.

Reading Practice

Don't worry about trying to understand these sentences. Just use them to practice the characters learnt so far. You can come back to earlier sentences as you learn more characters.

Lesson 1	● かべ の え を みて。
	● かいもの を つくえ の うえ に おいた。
	● あおい ふく を きています。
Lesson 2	● えいが が だいすき です。
	● きょねん せかいりょこう を した。
	● おおきな き の かげ に こし を おろした。
Lesson 3	● かぜ を ひいている ので あじ が わからない。
	● しごと で とうきょう に いきました。
	● かのじょ が かれ の げんざい の おくさん だ。
Lesson 4	● てづくり の しょうひん の ねだん が たかい。
	● るすちゅう いぬ を せわ して ください。
	● はなし が あったら でんわ を かけて ください。
Lesson 5	してはん に いきたい。
	● めいはくな ことば で せつめい しなさい。
	● はな から はな に とぶ。
Lesson 6	● もっと じかん が ひつよう だ。
	● あめ が ふって いる。
	● れんしゅう が かんぺきに する。
Lesson 7	● め を さまして みる と ゆめ だった こと が わかった。
	● ろうじん が くるま に ひかれた。
	● かのじょ が こない りゆう が わからない。
Lesson 8	● はな の けんきゅう が すき だ。
	● じてんしゃ を しゅうり して いる。
	● だいきぎょう に しゅうしょく した。
Lesson 9	● いつか ちゅうごく に いきたい です。
	● こうちゃ に ぎゅうにゅう を いれて ください。
	● くすり が かれ の びょうき を なおした。
Lesson 10	● こんやく を はっぴょう した。
	● きみょうな おと を きいた。
	● りょうり を するの を てつだって よ。

Stroke Order Table

The numbers show the stroke order and are placed at the start of a stroke. The white arrows show the direction of the stroke and are placed at the end of a stroke.

あ		2		5		S.	isi	\	
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	1 2 4	<		1	Ť	7		め	ŧ
1 2 3	L		1 2	Z	13		Þ		ا ا
1 7 2		1	1	2	ら	IJ	3		3
な	3	8		の					K

ひらがな																			
wa	わ	ra	5	ya	や	ma	ま	ha	は	na	な	ta	た	sa	さ	ka	か	а	あ
		ri	b			mi	み	hi	ひ	ni	に	chi	ち	shi	し	ki	き	i	6.7
0	を	ru	る	yu	ゆ	mu	む	fu	à	nu	ぬ	tsu	つ	su	す	ku	<	u	う
		re	れ			me	め	he	^	ne	ね	te	て	se	せ	ke	け	е	え
n	ん	ro	ろ	yo	よ	mo	B	ho	ほ	no	の	to	٢	so	そ	ko	٢	0	お
						や・ゆ・よ													
						rya	りゃ	mya	みゃ	hya	ひゃ	nya	にゃ	cha	ちゃ	sha	しゃ	kya	きゃ
				ryu	りゅ	myu	みゅ	hyu	ひゅ	nyu	にゅ	chu	ちゅ	shu	しゅ	kyu	きゅ		
				ryo	りょ	myo	みょ	hyo	ひょ	nyo	にょ	cho	ちょ	sho	しょ	kyo	きょ		
						まる°						てんてん "							
							ра		ぱ	ba	ば	da	だ	za	ざ	ga	が		
									pi		ぴ	bi	び	ji	ぢ	ji	じ	gi	ぎ
							pu		ؿ	bu	ぶ	zu	づ	zu	ず	gu	⟨*		
								ре		~	be	ベ	de	で	ze	ぜ	ge	げ	
								ро		ぽ	bo	ぼ	do	ど	ZO	ぞ	go	ご	
						や・ゆ・よ+まる。					や・ゆ・よ+てんてん //								
									руа		ぴゃ	bya	びゃ	ja	ぢゃ	ja	じゃ	gya	ぎゃ
									pyu		ぴゅ	byu	びゅ	ju	ぢゅ	ju	じゅ	gyu	ぎゅ
									pyo		ぴょ	byo	びょ	jo	ぢょ	jo	じょ	gyo	ぎょ



FOR MORE JAPAN AND JAPANESE RELATED CONTENT: LITTLENETSUKE.COM

